Sveučilište u Zagrebu

Arhitektonski fakultet

srpanj 2018.

Dodatna provjera znanja, vještina i sposobnosti

Test 1:

Provjera sposobnosti percepcije prostora

Upute i napomene pristupnicima:

zadaci 1 - 13 : 90 minuta

LISTOVE SA ZADACIMA možete koristiti za skiciranje, rješavanje zadataka i bilježenje rješenja. Oni se neće ispravljati niti bodovati. **Kada ste gotovi, odgovore i rješenja označite na LISTU ZA ODGOVORE.**

Rješenja se označavaju križanjem odgovarajućih slova ili brojki, ovako:

Zadatak 0

10 bodova

A	B	C	X	E	F

Na LISTU ZA ODGOVORE koristite kemijsku olovku, obavezno ispunite odgovore na sva pitanja i nemojte ispravljati odgovore. Osim odgovora na pitanja, LISTOVI ZA ODGOVORE ne smiju sadržavati druge bilješke ili skice. U suprotnom neće se priznavati bodovi. Uza svaki zadatak naznačen je ukupan broj bodova za točno riješen cijeli zadatak. U testu nema negativnih bodova.

zadatak 14 : 60 minuta

Zadnji zadatak se izrađuje rukama, bez korištenja pribora, od papira. Zadatak će vam biti podijeljen kada završi prvi dio ispita. Boduje se samo konačni model.

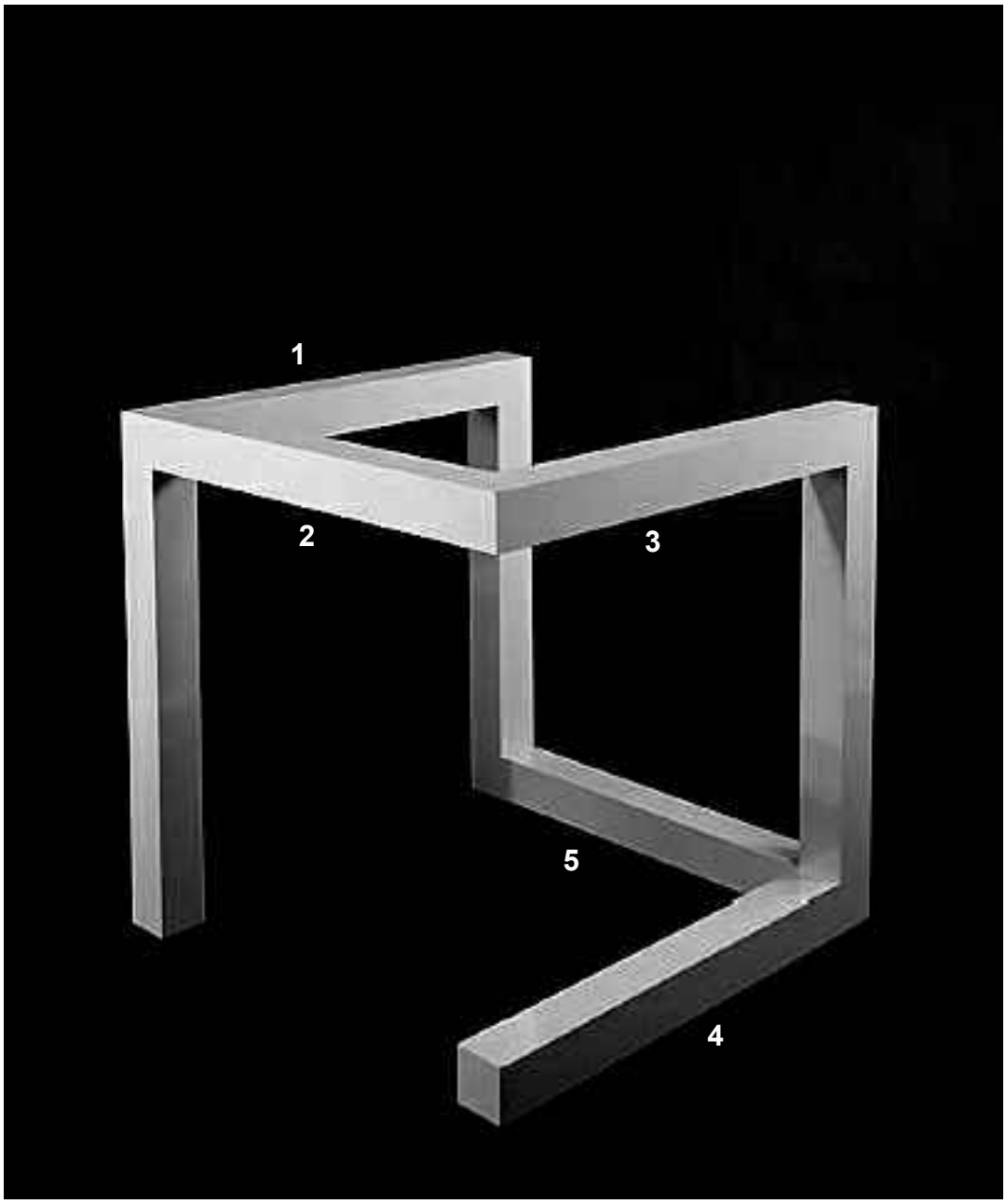
Maksimalan broj bodova: 300
Ukupno trajanje: 150 minuta

zadatak 1 _ *Variations of Incomplete Open Cubes, Sol Lewitt* 22 boda

Umjetnička studija "nedovršenost otvorenih kocaka" autora Sol Lewitta sastoji se od 122 modela nepotpune kocke, njihovih kombinacija i prezentacija putem niza dijagrama. Svaka skulptura je kocka s izostavljenim rubovima tako da konstrukcija ostaje trodimenzionalna i povezana.

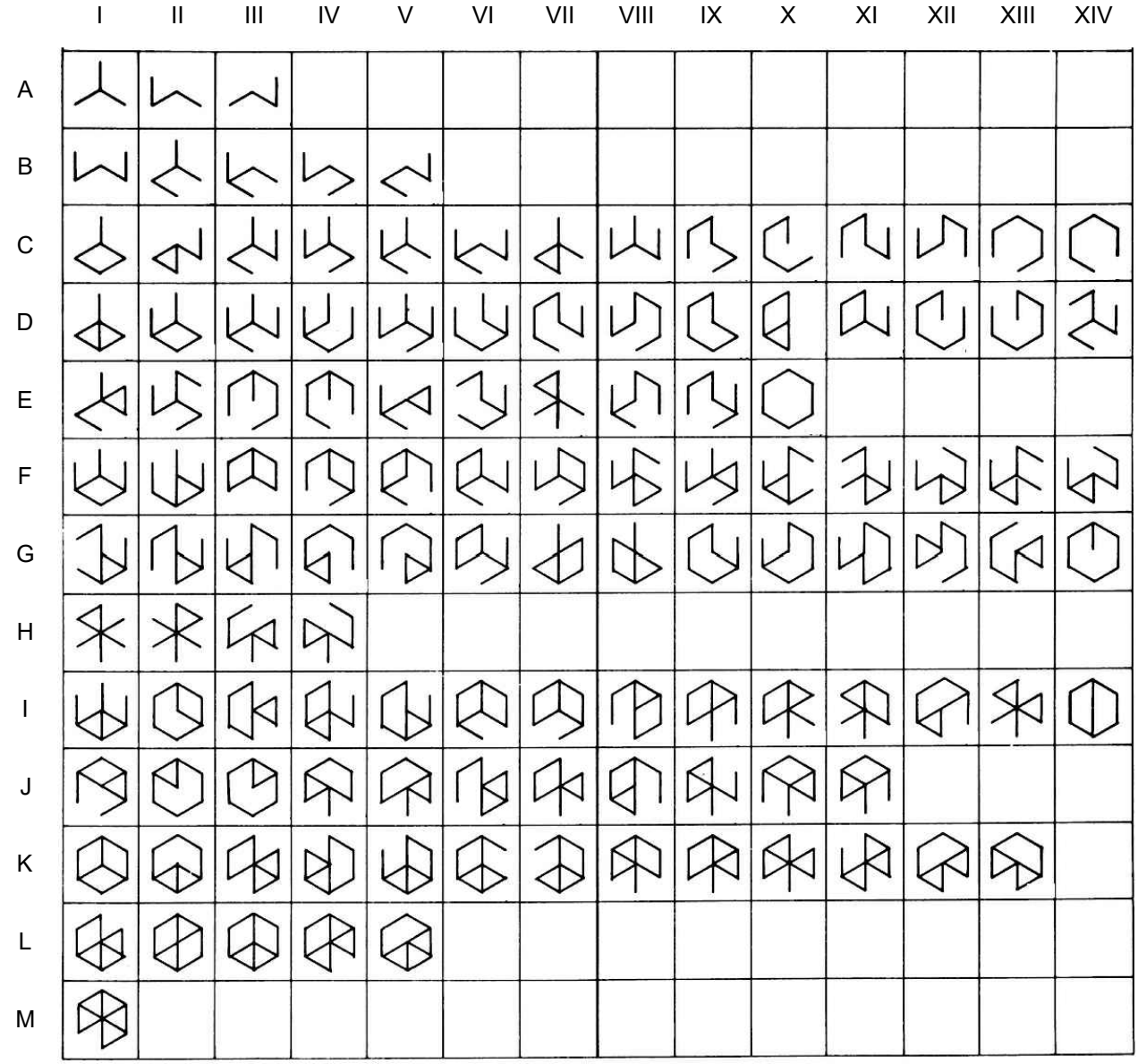
zadatak 1 - 1

Na fotografiji su označeni horizontalni bridovi skulpture (1-5). Procjenite uklanjanjem kojeg horizontalnog elementa sustav postaje nestabilan. Rješenje označite na listu za odgovore.



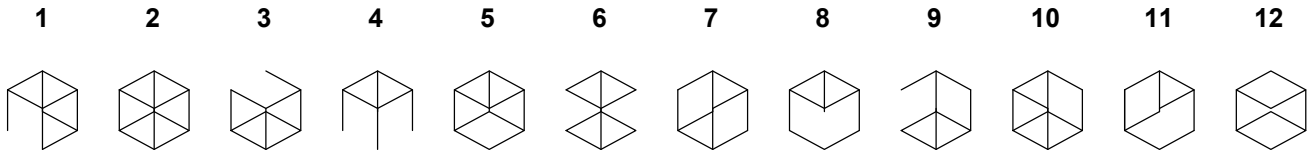
zadatak 1 - 2

Grafički prikaz kocke u tablici prati određeni red. Potrebno je prepoznati logiku po kojoj su sheme posložene i pronaći grafički prikaz koji odgovara skulpturi s prethodnog lista. Odredite polje (AI-MXIV) u kojem se nalazi točan grafički prikaz i rješenje označite na listu za odgovore.



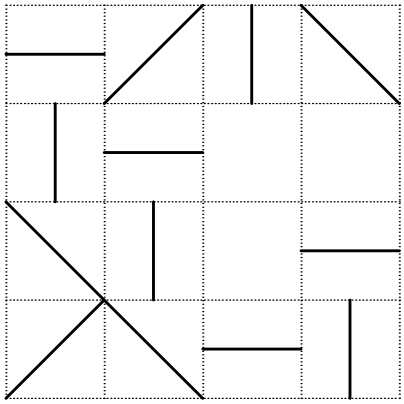
zadatak 1 - 3

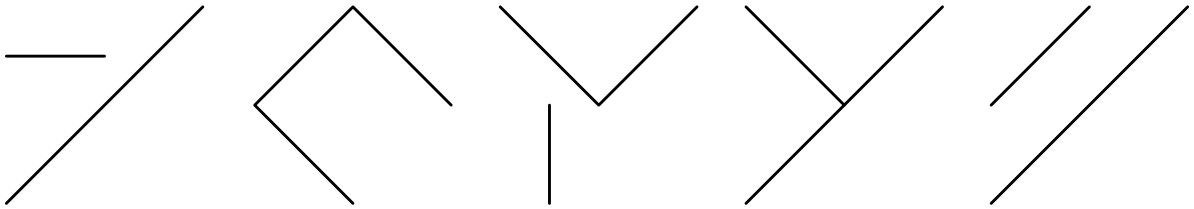
Prateći logiku po kojoj su sheme posložene potrebno je dopuniti zadnji red (M) s dva ispravna grafička prikaza od ponuđenih (1-12). Rješenja označite na listu za odgovore.



zadatak 2 _ *promjenjivost* 8 bodova

Crteži prikazuje ravne linije u četiri smjera i njihove kombinacije. Potrebno je prepoznati linije koje nedostaju i dopuniti prazna polja. Rješenje (A-E) označite na listu za odgovore.

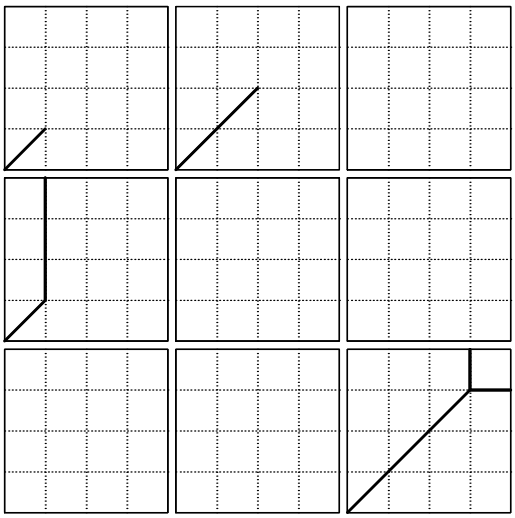




A **B** **C** **D** **E**

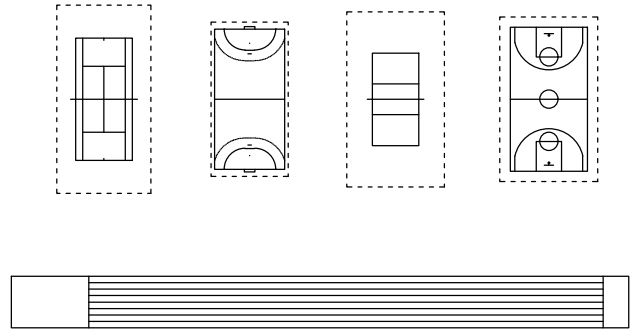
zadatak 3 _ *Promjene, Karina Marusinska, Wroclaw, Poljska, 2015.* 8 bodova

Potrebno je dopuniti crtež prema zadanom obrascu. Ovaj list koristite za skiciranje, a točan crtež precizno prikažite na listu za odgovore.

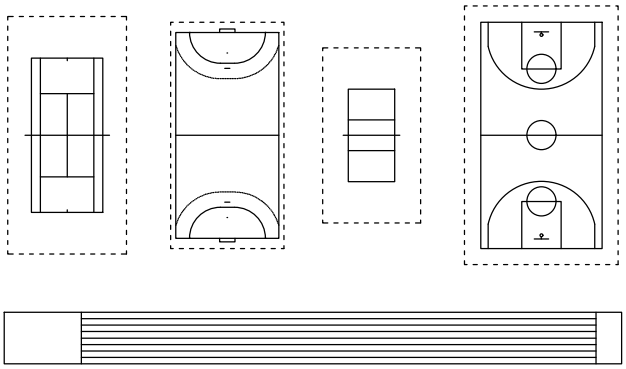


zadatak 4 _ *odnosi* 14 bodova

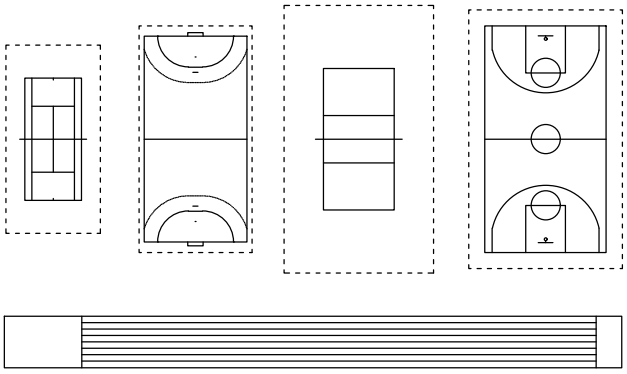
Brojevima (1-6) su označene grupe sportskih igrališta, redom: tenis, rukomet, odbojka, košarka i u dnu stometarska traka za trčanje. Crtkana linija označava sigurnosni prostor oko igrališta. Zadatak je odabrati grupu u kojoj su igrališta u ispravnom međusobnom odnosu veličina. Rješenje označite na listu za odgovore.



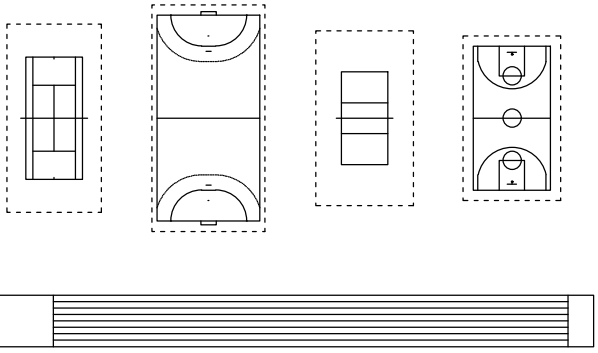
1



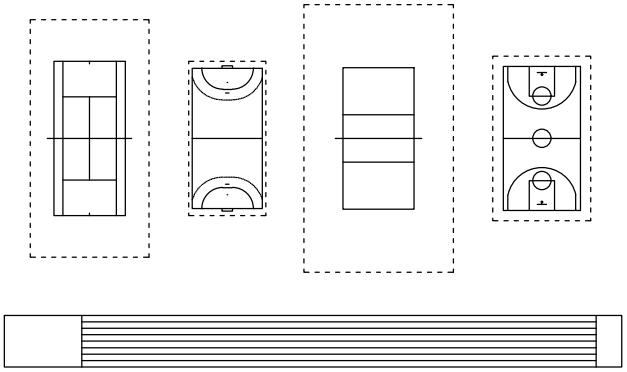
2



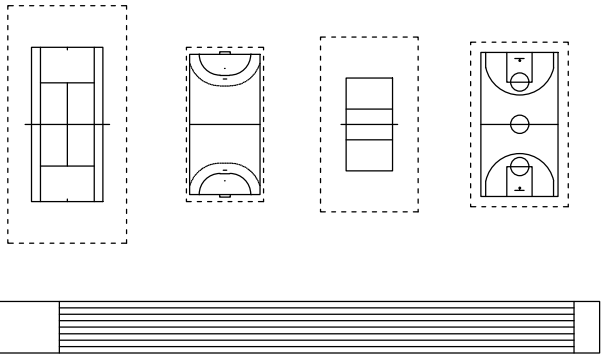
3



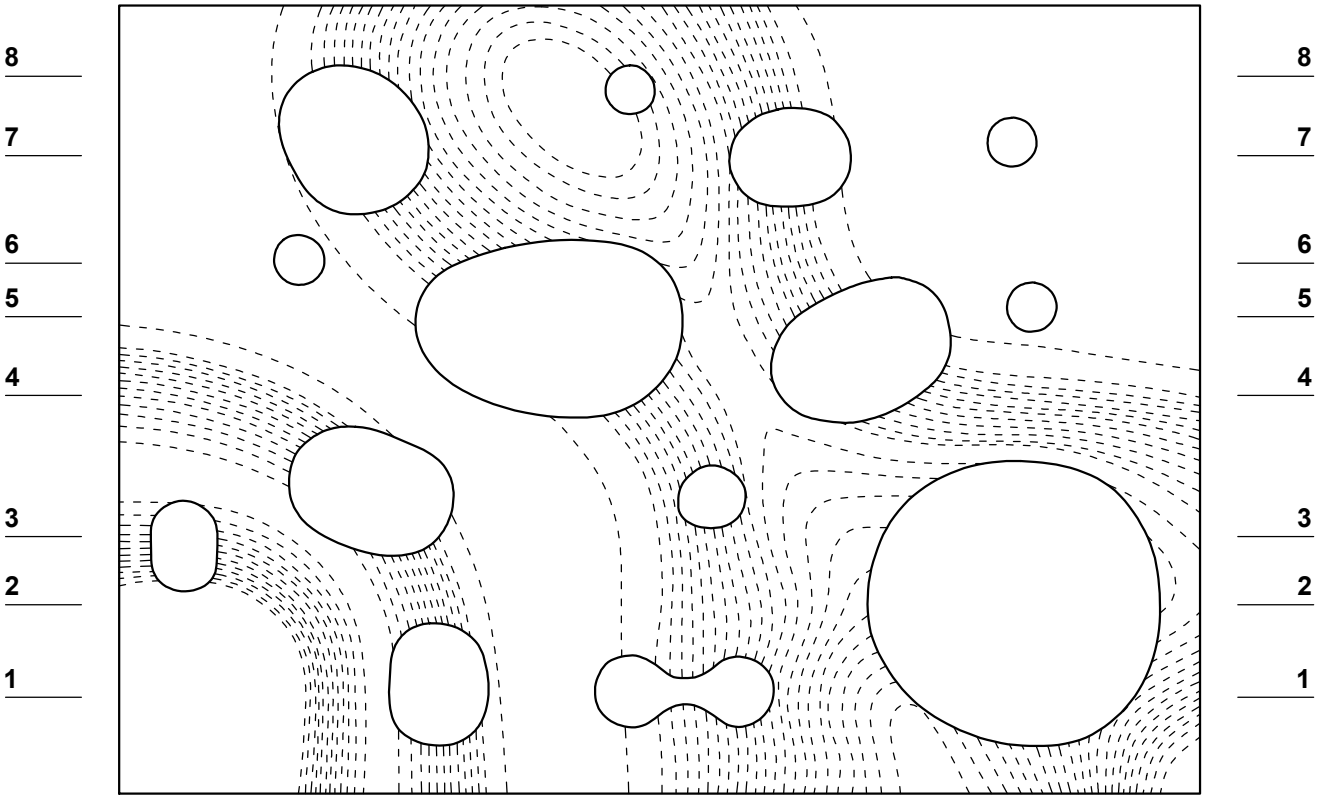
4



5

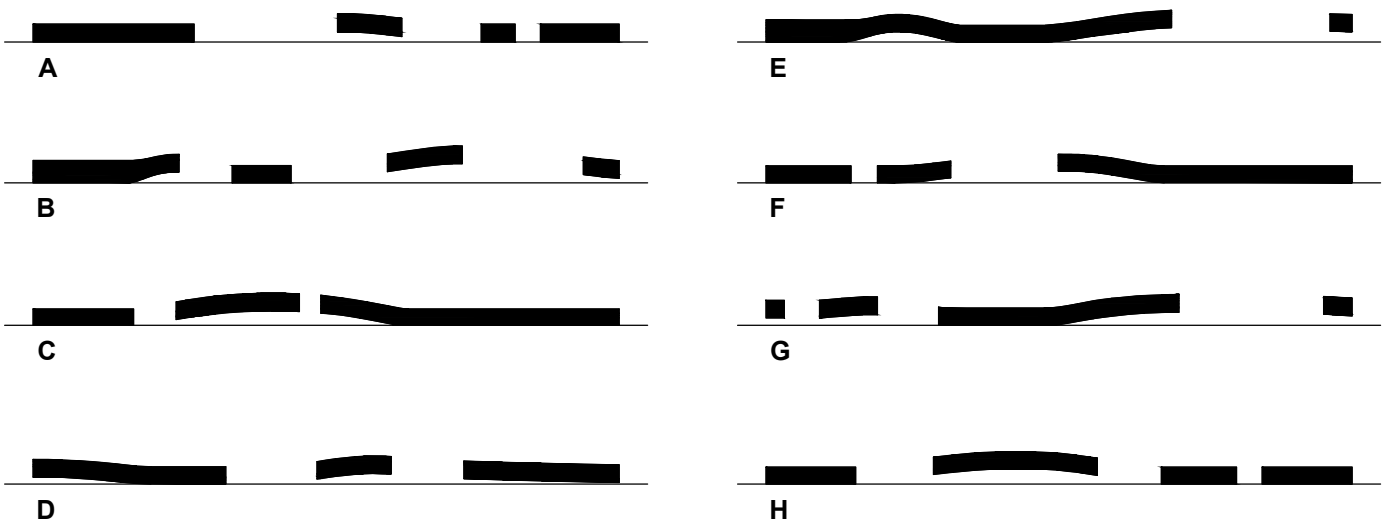


6



zadatak 5 _ *Rolex learning centre, SANAA, Lozana, Švicarska, 2010.* 16 bodova

Nacrt gore prikazuje pogled na krov kuće koja je ujedno i topografija. Debelom linijom označen je rub unutarnjeg i vanjskog prostora, crtkanom linijom izohipse. Nacrti dolje prikazuju presjeke kroz kuću. Na presjecima je zacrnjen unutarnji prostor. Brojevima (1 - 8) su označena mjesta na kojima je kuća presječena, dok su slovima (A - H) označeni presjeci. Zadatak je oznakama presjeka (1 - 8) pridružiti točne presjeke (A - H). Rješenje označite na listu za odgovore.

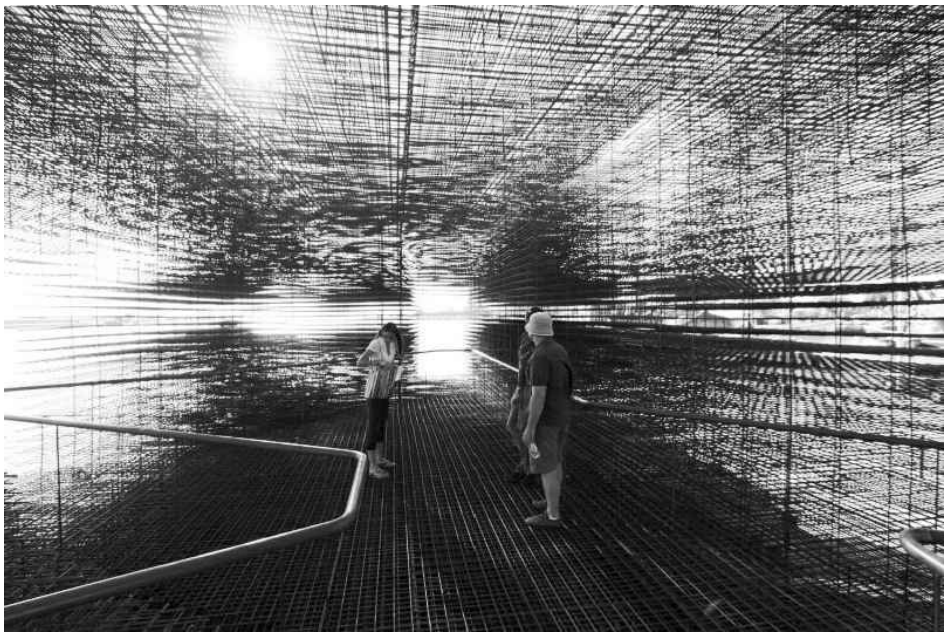


zadatak 6 _ *Teglenica, Leo Modričin i grupa autora, 12. Venecijanski bijenale, 2010.* 6 bodova

Ploveći paviljon je izgrađen u brodogradilištu *Kraljevica* u Rijeci od 40 slojeva zavarenih čeličnih mreža na postojećoj teglenici. Izrezivanjem drukčijih kontura paralelnih slojnica formiran je prostor različitih gustoća i vizura.

Iz niza ponuđenih pojmova odaberite tri za koje mislite da se mogu povezati s arhitektonskim karakteristikama paviljona na fotografiji. Rješenja (1-10) označite na listu za odgovore.

1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
dinamičan	privremen	neutralan	prožeti	statičan	simetričan	postojan	doživljajni	zatvoren	organski

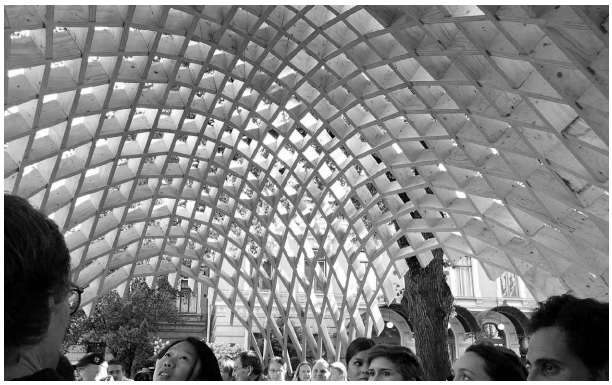


zadatak 7 _ *materijal* 8 bodova

Povežite fotografije unutrašnjosti paviljona (A-D) i materijale od kojih su izvedeni (1-4). Rješenja označite na listu za odgovore.

1 opeka **2** drvo **3** beton **4** plastika

A



B

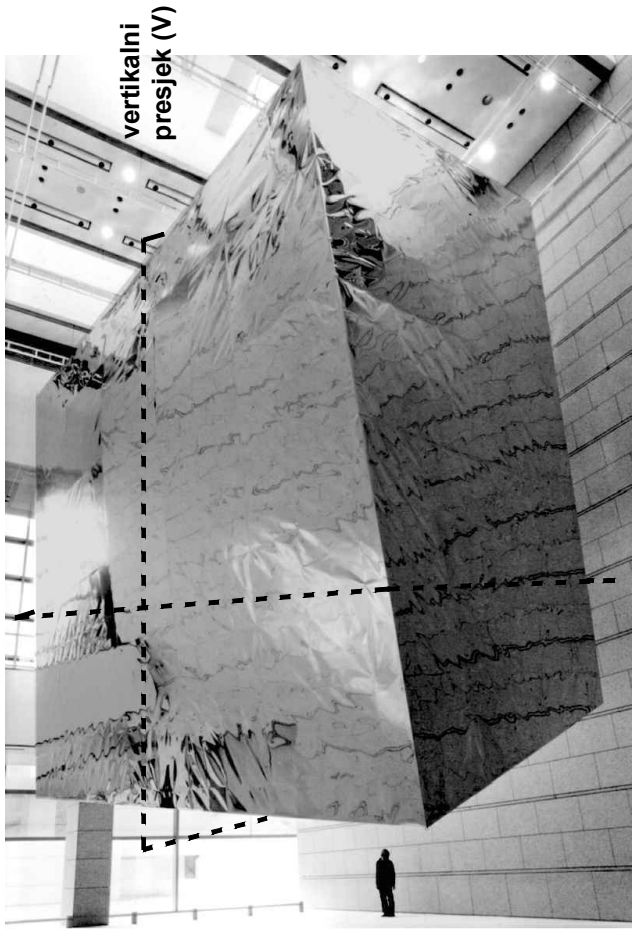


C



D



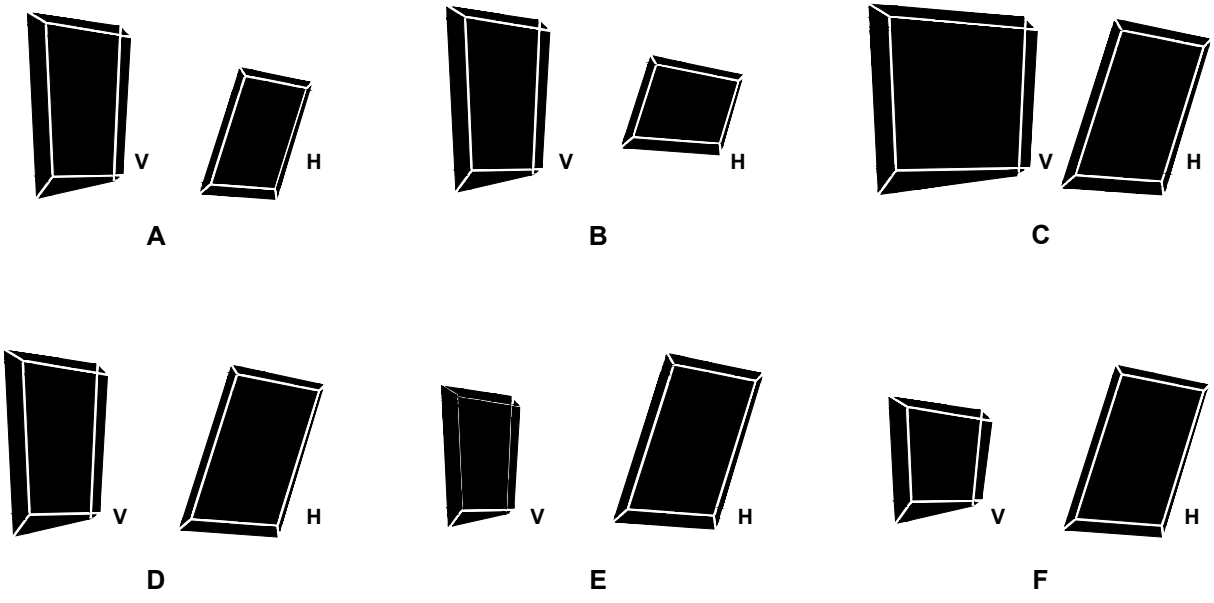


zadatak 8 _ *instalacija Baloon, Junya Ishigami, Tokio, Japan, 2007.* 16 bodova
'Da bi se postigao iskrivljeni pravokutni oblik balon je izgrađen kao vrlo čvrsta aluminijska struktura, ne kao uobičajeni balon čija bi opna bila napuhana. Tako se također može reći da je ovaj objekt poput zgrade, samo što lebdi, kao i svaki balon napunjen helijem.'

zadatak 8 - 1
Procjenite visinu balona. Rješenje (1-5) označite na listu za odgovore.

1	**2**	**3**	**4**	**5**
8 m	14 m	20 m	26m	32 m

zadatak 8 - 2
Na fotografiji su označeni presjeci balona vertikalnom (V) i horizontalnom (H) ravninom. Odaberite odgovarajući prikaz na kojem se točno prikazuje njihov međuodnos (A-F). Rješenje označite na listu za odgovore.

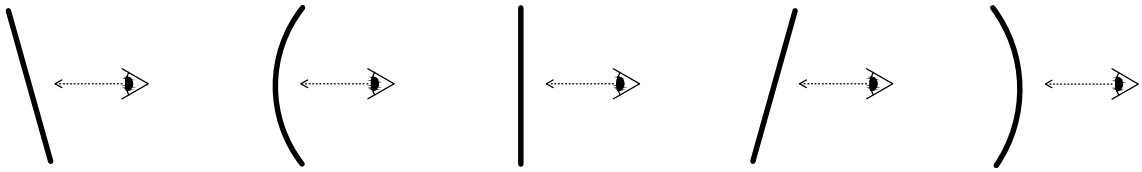




I



II



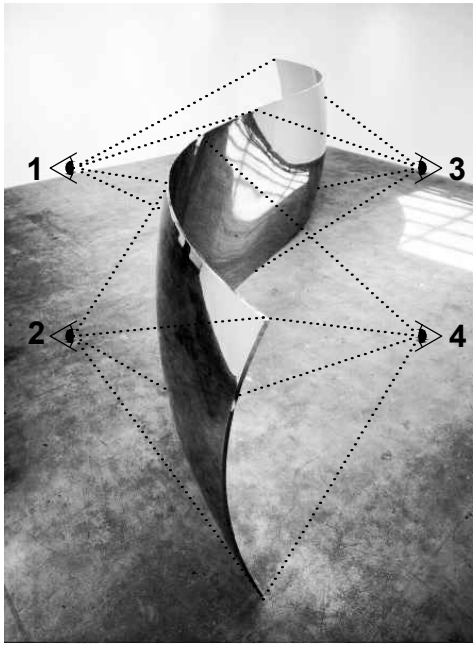
A B C D E

zadatak 9 _ *Zrcalne skulpture, Anish Kapoor* 10 bodova

zadatak 9 - 1
Gornje fotografije prikazuju dva različita odraza u zrcalu. Potrebno je povezati fotografije (I i II) i grafički prikaz geometrije pojedine plohe zrcala (A-E) gledane s desna. Rješenja označite na listu za odgovore.

zadatak 9 - 2
Lijeva fotografija dolje prikazuje specifičan odraz u zrcalu. Potrebno je prepoznati i odrediti poziciju promatrača (1-4) na desnoj slici. Rješenje/a označite na listu za odgovore.



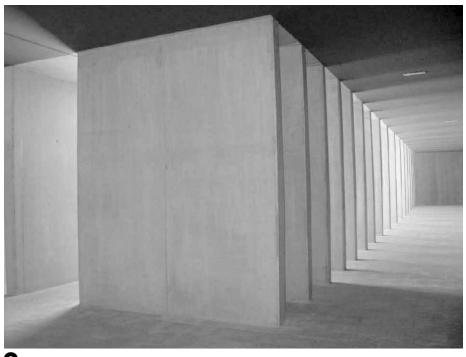




1



2



3



4



5



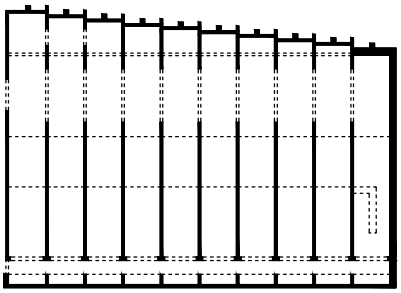
6

zadatak 10 _ *repeticije* 24 boda

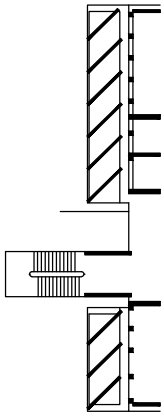
Fotografije pokazuju kadrove šest građevina u kojima se repeticijom elementa zida tvori ambijent. Na tlocrtima (horizontalnom presjeku) prikazani su segmenti građevina gdje su kadrovi fotografija snimljeni. Tlocrti nisu u istim mjerilima. Zadatak je prepoznati koja fotografija (1-6) je snimljena u kojoj građevini (A-F). Rješenja označite na listu za odgovore.



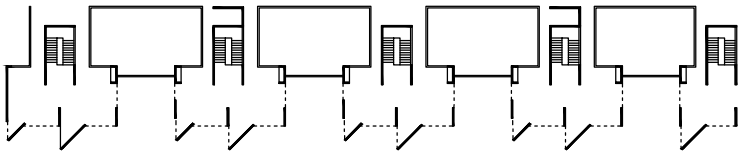
A



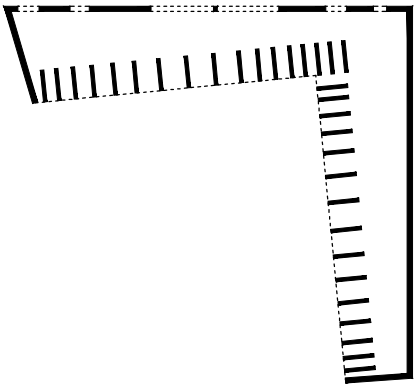
B



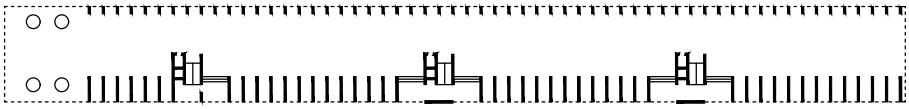
C



D



F



E



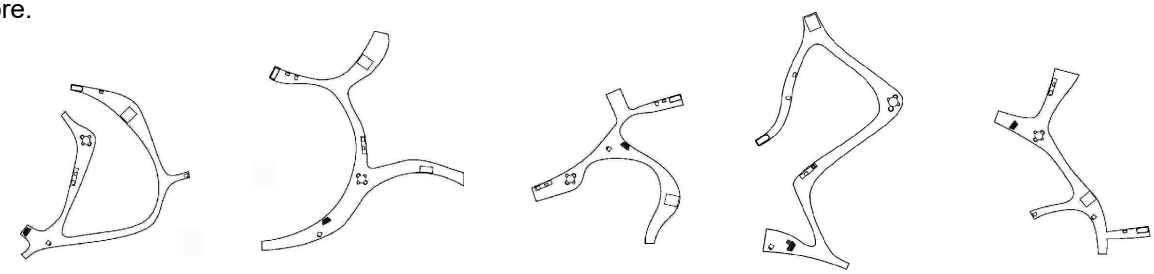


zadatak 11 _ *Kuća trag, Anne Holtrop, Haag, Nizozemska, 2009.* 18 bodova

Paviljon, nastao kao dio izložbe *Nepoznati teritorij* muzeja *De Paviljoens*, slijedi postojeće pješačke staze kroz polje. Kuća tako postaje put, stvarajući neposrednu povezanost s okolišem.

zadatak 11 - 1

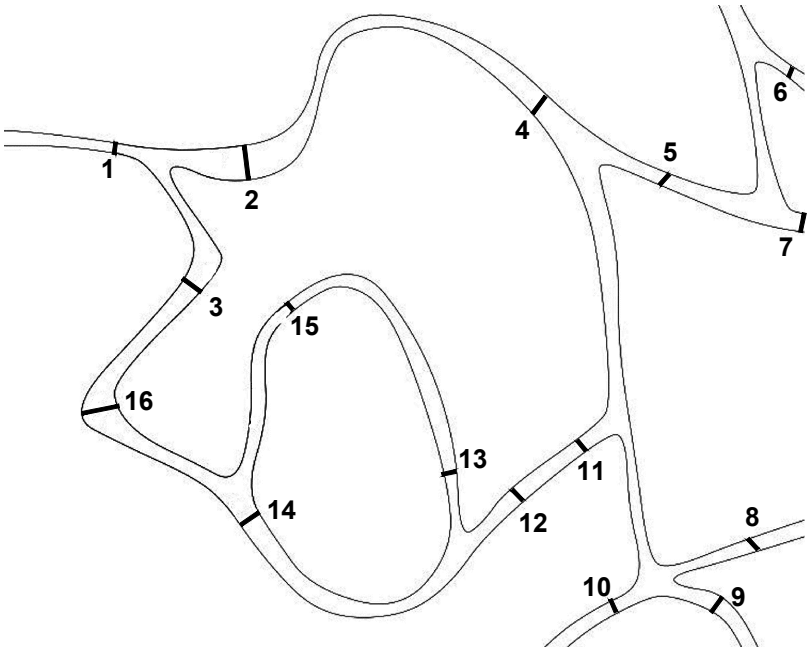
Odaberite odgovarajući tlocrt koji točno prikazuje maketu kuće na fotografiji. Rješenje (A-E) označite na listu za odgovore.

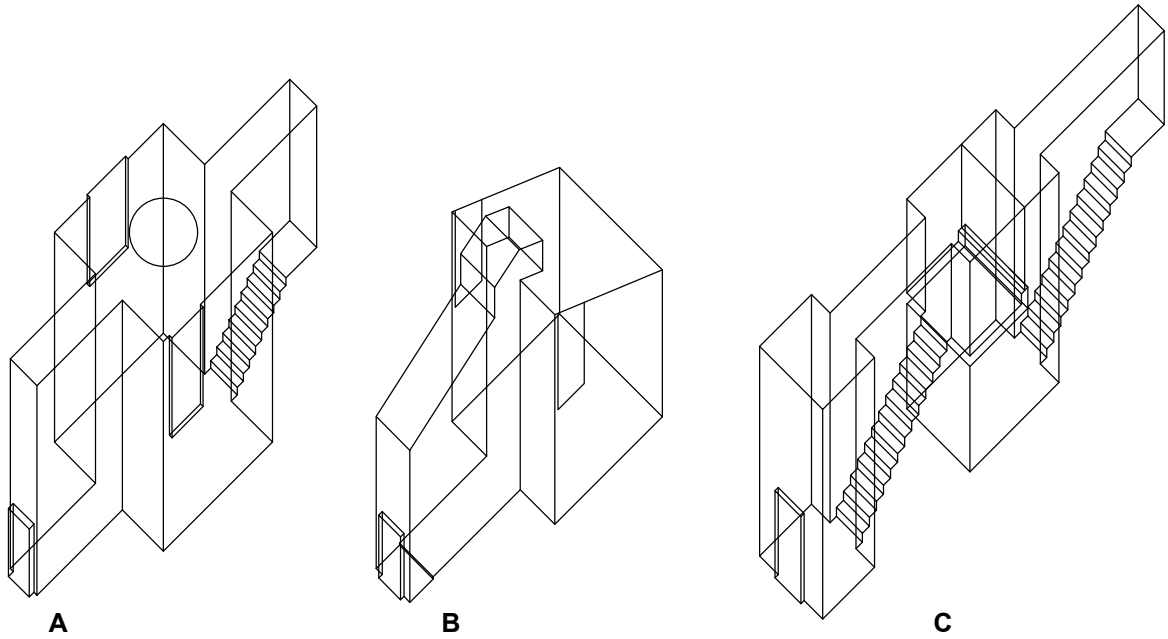


A **B** **C** **D** **E**

zadatak 11 - 2

Navedite između koje četiri točke se nalazi kuća. Rješenje (1-16) označite na listu za odgovore.





A **B** **C**

zadatak 12 _ *Houses, Kazuo Shinohara* 12 bodova

Izometrijski crteži prikazuju tri volumena interijerskog prostora unutar tri različite obiteljske kuće japanskog arhitekta Kazua Shinohare. Dolje su fotografije interijerskih prostora prikazanih na crtežima. Pridružite crtežima (A-C) po dvije odgovarajuće fotografije (1-6) i rješenja označite na listu za odgovore.



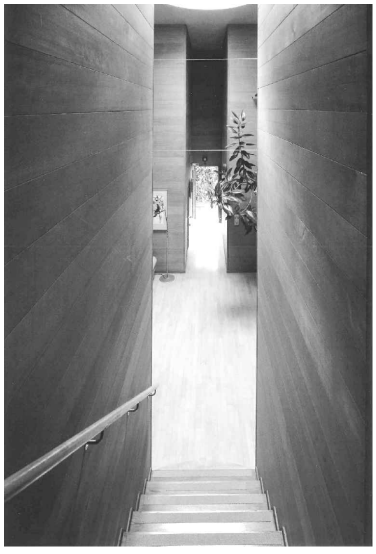
1



2



3



4



5



6

A

B



C

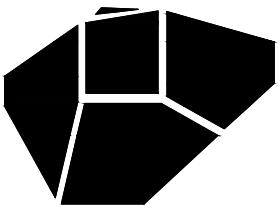




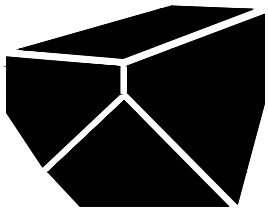
D

zadatak 13 _ *Casa da Musica , OMA, Porto, Portugal, 2005.* 38 bodova

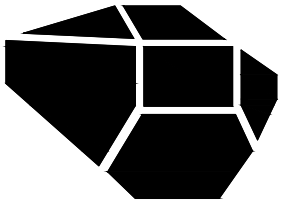
zadatak 13 - 1
Na fotografiji su označene pozicije promatrača. Povežite četiri pozicije (A-D) i odgovarajuće sheme pogleda na kuću (1-6). Odabrana rješenja označite na listu za odgovore.



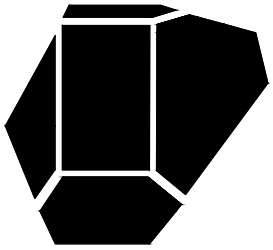
1



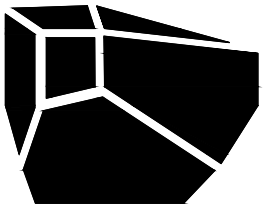
2



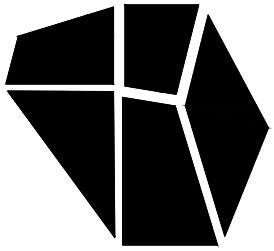
3



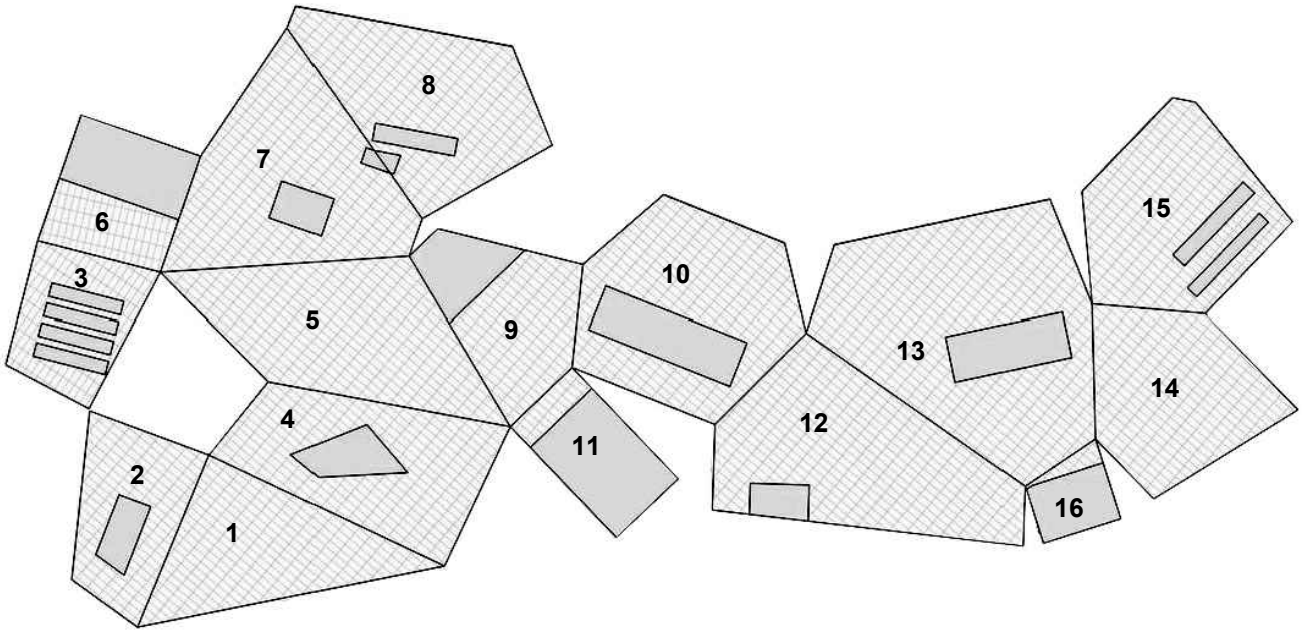
4



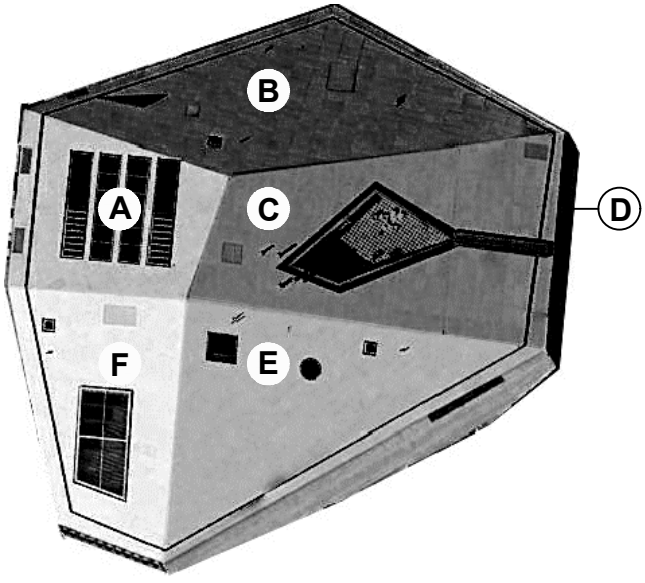
5

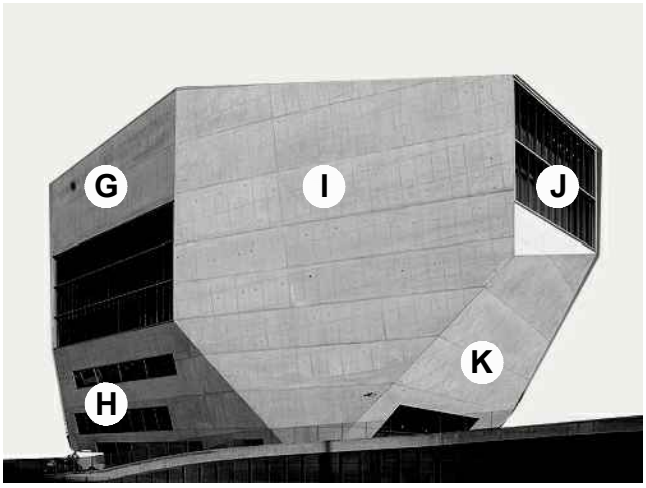


6



zadatak 13 - 2
Crtež prikazuje rastavljeni model kuće. Povežite označene plohe na fotografijama (A-K) i pripadajuće plohe s crteža (1-16). Odabrana rješenja označite na listu za odgovore.





Zadatak **14** 100 bodova

Kroz maketu ostvarite trodimenzionalnu kompoziciju u kojoj se afirmira kretanje kroz zamišljeni prostor.

Kompozicija treba sadržavati nekoliko nejednakih prostornih dijelova u kontroliranom međusobnom odnosu. Dijelovima trebate dati neke prostorne karakteristike (na primjer: vanjsko, unutrašnje, nenatkriveno, natkriveno, neograđeno, ograđeno, veće, manje i sl.).

Materijal:

Za radne makete (probne) na raspolaganju su vam tri lista papira A4 formata (297x210 mm) težine 80 g/m^2 i devet spajalica.

Za konačnu maketu na raspolaganju su vam crni list papira A5 formata (210x148 mm) težine 200 g/m^2 i tri bijele papirnate trake (cca. 49x210 mm) težine 200 g/m^2.

- Postupci:

  Papir A5 formata jest podloga. Na njoj, tri papirnate trake formiraju površinu cca. A5 formata. U početnom položaju rubovi podloge i gornje, trodijelne plohe se podudaraju.

  Promijenite geometriju trodijelne plohe presavijanjem traka (uzdužno, poprečno ili pod raznim kutovima). Dio ruba svake trake mora ostati u početnom položaju, sljubljen s podlogom. Na tom se mjestu vrši pričvršćivanje trake za podlogu, uz rub podloge.

- Radne makete (probne):

  Varijante rješenja možete isprobavati kroz radne makete.

  Listove A4 formata razdijelite (po isprekidanoj liniji) rukama, bez korištenja pribora. Pričvršćivanje traka na podlogu vrši se spajalicama.

  Radne makete se ne boduju.

- Konačna maketa:

  Maketu odabranog rješenja izvedite što urednije. Pričvršćivanje traka na podlogu vrši se klamanjem, neposredno prije predaje. Klamanje je potrebno napraviti što urednije, ali se neće promatrati kao dio rješenja.

  Konačna maketa se boduje.

Napomena:

Niti jedna ploha ne smije biti zaobljena niti zakrivljena!

